

**Matthias Schneider** (nato nel 1959 a Münster / Westfalia) è professore di musica sacra all'Università di Greifswald. Non solo dirige dal 1996 la Greifswalder Sommerakademie Orgel (Accademia estiva d'organo), da lui stesso fondata, ma è anche musicologo ed interprete di fama internazionale.

Punto focale della sua ricerca è la musica del XVII e del XVIII secolo per strumenti a tastiera. In qualità di interprete si esibisce sia come solista sia come membro di diverse Ensembles di musica barocca, nonché come interprete di musica contemporanea, inoltre partecipa regolarmente a festival di musica. Il suo curriculum annovera conferenze, lezioni concerto e corsi d'interpretazione così come la partecipazione a concorsi internazionali in qualità di giurato. Matthias Schneider ha studiato a Münster, Essen e Basilea (dove nel 1984 ha sostenuto gli esami in musica sacra e organo, nel 1995 ha conseguito il dottorato di ricerca con un lavoro dedicato alle fantasie corali di Buxtehude) e ha frequentato numerosi masterclass. Dal 1984 al 1993 è stato attivo in qualità di Bezirkskantor (incaricato regionale per la musica sacra) a Schopfheim (Südbaden) e come musicologo all'Università di Basilea. Dal 1989 al 1995 ha tenuto una classe di organo alla Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg. Dal 1994 insegna presso l'Università di Greifswald in cui dal 2006 al 2010 ha ricoperto il ruolo di preside della facoltà di filosofia.

Dal maggio 2013 Matthias Schneider è presidente dell'Associazione Internazionale Amici dell'Organo, fa parte del Comitato Consultivo dell'Associazione Internazionale Heinrich-Schütz e del Comitato Scientifico della Fondazione Olga e Ugo Levi a Venezia ed è inoltre membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale Dietrich-Buxtehude. Da anni è coeditore della rivista scientifica *Musik und Kirche* (musica e chiesa) e dal 2012 del *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* (annuale per la liturgia e la hinnologia). Numerose sono, infine, le pubblicazioni a suo nome (Cd, monografie e saggi).

Nell'anno accademico 2004/05 Schneider si è dedicato all'attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova e il Conservatorio »C. Pollini«. Recentemente sta uscendo la sua *enciclopedia della musica sacra* in sei volumi.